



PADEREWSKI *INSPIRACJE* na dwie klawiatury i wibrafon

Artur Dutkiewicz - fortepian

Michał Szymanowski - fortepian

Karol Szymanowski – wibrafon (Bass Vibe)

Projekt **PADEREWSKI** *Inspiracje na dwie klawiatury i wibrafon* tworzą wybitny pianista jazzowy, improwizator Artur Dutkiewicz, wirtuoz wibrafonu - prof. Karol Szymanowski oraz znakomity pianista klasyczny młodego pokolenia Michał Szymanowski.

Artyści przedstawiają wybrane kompozycje I. J. Paderewskiego zarówno w oryginale na fortepian, w aranżacjach jazzowych na fortepian, jak i w formie transkrypcji na specjalnie skonstruowanym wibrafonie, poszerzonym o najniższą oktawę marimby (Bass Vibe).

Zespół zaprezentuje też opracowania utworów mistrza, dokonane przez Artura Dutkiewicza, na trzy instrumenty, co stworzy oryginalną brzmieniowo jakość.

Główną bazą do twórczego rozwinięcia stanowią utwory Paderewskiego mające polski charakter, eksponujące polską śpiewność, połączoną z rytmem ludowymi.

Premierowe wykonanie programu miało miejsce 10 listopada 2017 roku w Teatrze Stanisławowskim w Warszawie podczas Międzynarodowego Festiwalu I.J. Paderewskiego.

Zachwycona publiczność owacjami na stojąco doczekała się dwóch bisów.

fragmenty koncertu <https://youtu.be/a-H7i1RF7PA>

W programie m.in.: *Mazurek G-dur, Legenda As-dur op.16, Nokturn B-dur op. 16, Mazurek F-dur, Theme Varie op.16 , Menuet G-dur op.14., temat z Koncertu Fortepianowego A moll op.17.*

Możliwe opcje:

I. **Z orkiestrą symfoniczną**

Częścią programu może być wykonanie przez Michała Szymanowskiego wraz z orkiestrą koncertu fortepianowego A-mol op 17 I. J. Paderewskiego połączone z improwizacjami Artura Dutkiewicza pomiędzy kolejnymi częściami koncertu.

II. **Duet DUTKIEWICZ / SZYMANOWSKI**

Transkrypcje utworów I. J. Paderewskiego na fortepian i wibrafon oraz solo na fortepian.

III. **ARTUR DUTKIEWICZ Solo Recital**

Improwizacje na temat utworów I.J. Paderewskiego na fortepian solo oraz „Mazurki” - kompozycje Artura Dutkiewicza.

Mazurek G-dur https://youtu.be/_8MSRGxsY74

Nokturn B-dur op. 16 https://youtu.be/Nk_wTdWonV0

Mazurek / Oberek <https://youtu.be/zg0U7LoFEUM>





ARTUR DUTKIEWICZ SOLO RECITAL

MAZURKI *jazz / klasyka / folk*

„Mazurki” to cykl **autorskich kompozycji** z solowej płyty Artura Dutkiewicza, w których muzyka improwizowana, muzyka klasyczna oraz polska muzyka ludowa łączą się w jedną oryginalną całość.

Odnajdujemy tu inspiracje m.in. kompozycjami Chopina, Szymanowskiego i Paderewskiego. Mazurki Artura Dutkiewicza, oparte na rytmach ludowych, łączące elementy muzyki klasycznej z jazzową improwizacją są projektem prekursorskim we współczesnej polskiej muzyce fortepianowej.

Artur Dutkiewicz jest jedynym jazzowym muzykiem, który skomponował cykl mazurków.

W niezwykle uduchowionej atmosferze rozwijał się recital Artura Dutkiewicza. W repertuarze artysty znalazły się m.in. jego mazurki - kompozycje o rzadkiej urodzie, inspirowane jazzem i muzyką fortepianową początku XX w.

Nieprawdopodobna wyobraźnia i technika pianisty, kunszt w operowaniu formą, harmonią i dynamiką oraz magiczna aura emanująca z granych przez niego fraz wywarły na słuchaczach ogromne wrażenie. Filharmonia Krakowska, Bogdan Chmura, Jazz Forum

Mazurek / Oberek <https://youtu.be/zg0U7LoFEUM>

Mazurek Africa http://youtu.be/5aUn7_Awuu8

Mazurek Blue <https://youtu.be/huHuWCJX3bs>

Częścią koncertu mogą być aranżacje wybranych utworów I.J. Paderewskiego na fortepian solo.

Mazurek G-dur https://youtu.be/_8MSRGxsY74

Nokturn B-dur op. 16 https://youtu.be/Nk_wTdWonV0



ARTUR DUTKIEWICZ TRIO

Muzyka Polska

Program

Autorskie kompozycje lidera zespołu inspirowane m.in. polską muzyką klasyczną i ludową: *Oberek Warszawski*, *Sattvic Mazurka*, *Mazurek Polski*.

**Częścią koncertu mogą być aranżacje wybranych utworów
I.J. Paderewskiego na trio jazzowe.**

<https://youtu.be/0l-Gg1OtSNI>

<https://youtu.be/9dRJ8krotDc>

Artur Dutkiewicz Trio to jeden z najlepszych polskich zespołów jazzowych /wg ankiety JazzTop 2016 magazynu Jazz Forum/, z wyrazistym i rozpoznawalnym stylem. Michał Barański - kontrabas i Łukasz Żyta - perkusja to znakomici muzycy, z którymi pianista koncertuje na całym świecie, m.in. w Australii, Nowej Zelandii, Chinach, Indonezji, Niemczech, Rosji, Włoszech, Turcji, Kanadzie.

Wspaniały koncert Artur Dutkiewicz Trio zapisze się w annałach Brisbane International Jazz Festival jako wyrafinowany pokaz sztuki gry tria fortepianowego.

Ian Patterson / All About Jazz, Australia

Magnetyczna jest siła tej muzyki oraz fenomenalne jej wykonanie przez genialnych muzyków tworzących Artur Dutkiewicz Trio.

Tomasz Pierchała / Jazz Forum



ARTUR DUTKIEWICZ

Pianista jazzowy i kompozytor, nazywany **„Ambasadorem polskiej muzyki”** (DoRzeczy 05/2015).

Jeden z najczęściej koncertujących za granicą polskich muzyków jazzowych. Wystąpił w ponad 60 krajach na całym świecie od USA przez Europę, Afrykę po Chiny, Australię i Nową Zelandię. **Promuje kulturę polską za granicą, podkreślając swoje korzenie.**

Urodził się w 1958 r. w Pińczowie (woj. Świętokrzyskie). Jest Honorowym Obywatelom tego miasta.

Został odznaczony srebrnym medalem Zasłużony Kulturze - Gloria Artis.

Ukończył z wyróżnieniem Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach.

Laureat wielu konkursów muzycznych w Polsce i za granicą.

Finalista prestiżowego Thelonious Monk

International Competition w Waszyngtonie.

Jako pierwszy polski muzyk jazzowy miał swój recital na MIDEM w Cannes w 1988r. z transmisją w Radio France.

W latach 90-tych często przebywał we Francji występując tam z uznanymi muzykami francuskimi: Pierrem Michelot i Alainem Brunet a także z legendarnym polskim saksofonistą Tomaszem Szukalskim.

Koncertował ze znakomitymi muzykami, m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim, Tomaszem Szukalskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim, Tadeuszem Nalepą, Urszulą Dudziak, Grażyną Auguścik, Deborah Brown, Lorą Szafran, Michelle Hendrics, Carlosem Johnsonem.

Artur Dutkiewicz występuje SOLO oraz prowadzi od wielu lat własny zespół ARTUR DUTKIEWICZ TRIO. Jego ostatnie albumy „Mazurki”, „Prana” oraz „Traveller” zostały entuzjastycznie przyjęte przez słuchaczy i krytyków.

Występował na dziesiątkach festiwali muzycznych na całym świecie m.in.: Jazz Jamboree – Warsaw, Munster Jazz Festival, Northsea Jazz Festival – Haga, Copenhagen Jazz Festival, Festival Opera De Paris, Sziget Festival – Budapest, Int. Jazz Pianists Festival – Kalisz, Jazz Plaza – Havana, Polish Film Festival – Los Angeles, Glasgow Jazz Festival, Thesaloniki Ethno Festival, Duesseldorf Jazz Rally, World Culture Festival – Berlin, Notturmi in Palestro Festival – Mediolan, Sonidos Urbanos – Lima, BJ Ninegates Jazz Festival – Pekin, Kontu Festival - Helsinki, Quimera Festiwal – Mexico, Utsav Jazz Festival - New Delhi, Melbourne Int. Jazz Festival, Wellington Int. Jazz Festival, Izmir Jazz Festival, Chopin au Jardin - Paris., Baku Int. Jazz Festival, Paderewski Int. Festival - Warsaw.

W 2011 roku Artur Dutkiewicz wystąpił na Stadionie Olimpijskim w Berlinie na World Culture Festival gdzie zaaranżował i zagrał, w gronie pianistów z całego świata, utwór na 30 fortepianów. Koncert, którego wysłuchało ok. 35 tys osób, był wyrażeniem szacunku dla różnorodności kultur i przesłaniem pokoju dla świata.

Ostatnie ważniejsze koncerty:

- Paderewski Int. Festival - Warsaw 2017
- Chopin au Jardin Festival – Paris 2017
- Denmark Radio Concert Hall - Copenhagen 2017
- De Lamar House – New York 2017
- Izmir European Jazz Festival - Turkey 2017
- CANADA TRIO TOUR 2016 / Vancouver, Kelowna, Edmonton, Calgary /
- AUSTRALIA / NEW ZEALAND SOLO TOUR 2016 / Sydney, Canberra, Melbourne, Perth, Wellington, Hamilton, Auckland, Tauranga, Waiheke Island /
- Utsav Int. Jazz Festival - New Delhi 2015
- AUSTRALIA TOUR 2015 / Adelaide / Brighton Concert Hall, Perth Int. Jazz Festival, Melbourne Int. Jazz Festival, Brisbane Int. Jazz Fest., Sydney / Foundry 616 /
- Wellington Int. Jazz Festival, 2015
- Salihara Theatre – Jakarta 2015
- Palacio Foz – Lisbon 2015
- St. Katarine Church Concert Hall – Vilnius 2015
- Festival de Jazz Europeau – Brasilia 2015
- EuroJazz Festival - Mexico City 2015
- ASIAN TOUR 2014 / China, Thailand, Vietnam /
- Auditori Axa, Barcelona 2014
- Sudashiri Sobha Concert Hall – Bangkok 2014
- Polish Jazz For Budapest Festival - Budapest 2013
- Quimera Festival - Mexico 2013
- Kontu Festival – Helsinki 2013
- Music Conservatory - Moscow 2013
- Jazz Bez Festiival - Lvov, Philharmonic Hall 2012
- A-Train Jazz Club - Berlin 2012
- BJ Ninegates Jazz Festival – Beijing 2012
- ASIAN TOUR 2012 / China, Singapore, India /
- Hue Festival - Vietnam 2012
- BALKAN TOUR / Slovenia, Bosnia, Macedonia, Albania / 2012
- Mersin Music Festival - Turkey 2012
- Dusseldorf Jazz Rally Festival 2011
- Salle de Moliere - Lyon 2011
- World Culture Festival - Berlin 2011
- Notturmi in Palestro Festival - Milan 2011
- Sonidos Urbanos Festival - Lima 2011
- Katzen Art Center - Washington 2010
- Glasgow Jazz Festival 2010
- Ethno Jazz Festival - Thessaloniki 2010
- Porgy & Bess - Vienna 2010
- The National Opera - Beijing 2010
- CHINA TOUR 2010 / Beijing, Guangzhou, Shenzhen, Hong Kong Concert Halls /

www.arturdutkiewicz.pl

www.facebook.com/dutkiewiczartur

wywiad dla TVP: <https://youtu.be/rENKLc-YH60>

<http://www4.rp.pl/artykul/1199101-Zyciowa-trasa-koncertowa-Artura-Dutkiewicza-przez-Brazylie--Europe--Azje--na-Antypody.html>

<http://www.polskieradio.pl/8/404/Artykul/1639574,Artur-Dutkiewicz-i-nowozelandzki-Paderewski>

RECENZJE

Artur Dutkiewicz „Mazurki”, Filharmonia Krakowska, Bogdan Chmura, Jazz Forum

W niezwykle uduchowionej atmosferze rozwijał się recital Artura Dutkiewicza. W repertuarze artysty znalazły się m.in. jego mazurki - kompozycje o rzadkiej urodzie, inspirowane jazzem i muzyką fortepianową początku XX w.

Nieprawdopodobna wyobraźnia i technika pianisty, kunszt w operowaniu formą, harmonią i dynamiką oraz magiczna aura emanująca z granych przez niego fraz wywarły na słuchaczach ogromne wrażenie.

Warszawa, Zamek Królewski Aleksandra Buszta, Jazz Forum

Swoboda rozwijania wątków tematycznych, biegłość palcowa, niezwykła technika i wyobraźnia zachwyciły słuchaczy. Nie bez znaczenia był także spokój wewnętrzny i sam, nadzwyczaj ujmujący, sposób bycia artysty, który musiał usatysfakcjonować publiczność aż trzykrotnymi bisami.

5*** dla płyty Artur Dutkiewicz „Mazurki” w Jazz Forum Marek Dusza, Jazz Forum**

Kiedy tylko włożę płytę do odtwarzacza, muszę jej wysłuchać do końca. A potem znowu. Jest tu kilka tematów wręcz przebojowych, choćby „Mazurek Oberek” otwierający album. Przy „Mazurki kieleckim” aż chce się zaśpiewać, a przy „Mazowieckim” chciałoby się ruszyć w tany.Zadumałem się nad cudowną łącznością muzyki klasycznej i jazzu, nieskrępowanym przepływem myśli i odczuć pomiędzy epokami, stylami, twórcami.

„Pierwszy, co tak mazurka wodzi” Marek Dusza, Rzeczpospolita

Album „Mazurki” Artura Dutkiewicza jest jednym z nielicznych, jaki powstał na styku współczesnej muzyki improwizowanej i ludowej.

Dutkiewicz nadał prostym rytmom i chwytliwym melodiom wyrafinowaną, ponadczasową formę. Słucha się ich z ciekawością odkrywcy nowych dźwięków, a odnośniki do muzyki klasycznej i jazzu dadzą przyjemność każdemu erudycie.

„Pianista i kompozytor Artur Dutkiewicz rewelacyjnie zagrał swoje mazurki.”

Popisowe są tu dwa „Mazurki improwizowane” oraz „Trane”, „Satwiczny” i „Blue”, ale w pamięć zapadają przede wszystkim rozświetlone zmiennym rytmem, wspaniale karnawaliczne miniatury: „Goniony” i „Africa”. Ta płyta zachęca do skupienia, marzenia i radości. Adam Ciesielski, Uważam Rze

Artur Dutkiewicz Trio / Ian Patterson / All About Jazz, Australia

Wspaniały koncert Artur Dutkiewicz Trio zapisze się w annałach Brisbane International Jazz Festival jako wyrafinowany pokaz sztuki gry tria fortepianowego.

Magnetyczna jest siła tej muzyki oraz fenomenalne jej wykonanie przez genialnych muzyków tworzących Artur Dutkiewicz Trio. Tomasz Pierchała / Jazz Forum

Płyta „Traveller” tria Artura Dutkiewicza - totalny jazz genialnych muzyków i jedna z najlepszych płyt ostatnich miesięcy i to w skali światowej” Marek Dusza / Magazyn Audio

Płyta „Traveller” ociera się o genialność. To muzyka głęboko uduchowiona.

Adam Domagała / Z Dżezem Łżej Blog

Artur Dutkiewicz po mistrzowsku kreuje nastroje i przetwarza fascynacje zaczerpnięte z różnych muzycznych tradycji. Jędrzej Ślódkowski / Gazeta Wyborcza



Barcelona Auditori Axa / Spain



Warsaw Royal Castle / Poland



Wellington National Museum / New Zealand



Lyon Sale de Molliere /



EuroJazz Festival / Mexico



Shenzhen Concert Hall / China



Lima, Plaza de Armas / Peru



Bangalore, Vishalakshi Concert Hall / India